

## Série d'ateliers littéraires virtuels 2024-2025



Photo Gesila Azorbo

### De la page à l'écran

Atelier  
sur la  
scénarisation  
de courts-  
métrages

Du 21 au 23 février 2025  
Animé par Nadine Valcin

# Déroulement



Présentation des spécificités de l'écriture cinématographique

## Vendredi 21 février 2025

17h-18h30 CB 18h-19h30 Alberta/Yukon/TNO 19h-20h30 Manitoba, Sask 20h-21h30 Nunavut/Québec



**Rencontre de familiarisation avec le groupe et orientation pour l'atelier intensif**

## Samedi 22 février 2025



**Atelier 1 : Format d'un scénario, particularité de l'écriture cinématographique  
Les phases d'écriture d'un scénario**

9h-12h CB

11h-14h Manitoba, Sask

10h-13h Alberta/Yukon/TNO

12h-15h Nunavut/Québec



**Rencontres individuelles (25 minutes) en lien avec son projet personnel (La première moitié du groupe).**

13h-15h CB

15h-17h Manitoba, Sask

14h-16h Alberta/Yukon/TNO

16h-18h Nunavut/Québec



**Bilan, discussion, échanges**

16h-17h CB

18h-19h Manitoba, Sask

17h-18h Alberta/Yukon/TNO

19h-20h Nunavut/Québec

## Dimanche 23 février 2025



**Atelier 2 : Exercice d'adaptation d'une brève nouvelle en scénario**

9h-13h CB

11h-15h Manitoba, Sask.

10h-14h Alberta/Yukon/TNO

12h-16h Nunavut/Québec



**Rencontres individuelles de 25 minutes en lien avec son projet personnel (La seconde moitié du groupe).**

14h-16h CB

16h-18h Manitoba, Sask.

15h-17h Alberta/Yukon/TNO

17h-19h Nunavut/Québec



**Bilan, discussions, échanges.**

17h-18h CB

19h-20h Manitoba, Sask.

18h-19h Alberta/Yukon/TNO

20-21h Nunavut/Québec

# En préparation à cet atelier

## Chaque participant·e doit...

- soumettre un texte (5000 mots maximum) qui servira de base aux exercices de scénarisation.

### Mot de Nadine:

Bienvenue à cet atelier de fondations de l'écriture scénaristique comprenant des exercices d'écriture, lecture et analyse de scènes tirées de scénarios, discussions sur la transposition de la prose en actions et images, ainsi que les normes de formatage de scénarios utilisées dans l'industrie cinématographique.

Nous aurons la chance d'approfondir votre démarche via une rencontre individuelle pour discuter de votre projet.

Les ateliers sont basés sur la participation active et encouragent les commentaires de toutes et des discussions respectueuses dans un climat d'ouverture d'esprit et de tolérance.

Le lien ainsi que les instructions de connection (zoom) vous seront envoyés par courriel la semaine précédent l'atelier.

**Pour en savoir plus sur Nadine Valcin**

En [français](#)  
En anglais ([son site web](#))

