

## Série d'ateliers littéraires virtuels 2024-2025



Photo Marilyn Forgues

### Écrire la lumière du poème



Atelier d'immersion et  
d'approfondissement  
en poésie

Présentation de deux outils indispensables pour explorer le plein potentiel d'un projet

Du 22 au 24 novembre 2024  
Animé par Michel Pleau

# Déroulement



## Vendredi 22 novembre 2024

17h-18h30 CB 18h-19h30 Alberta/Yukon./TNO 19h-20h30 Manitoba, Sask. 20h-21h30 Nunavut/Québec



Présentation des participants et participantes  
Chacun.e raconte brièvement leur rencontre avec la poésie.

Mini-conférence de Michel (réflexions sur la poésie) et échanges avec les participant.e.s

Proposition à regarder un vidéo (15 minutes) en ligne après la rencontre.  
On en discute le lendemain.

## Samedi 23 novembre 2024



**Ateliers d'écriture 1 et 2:** Exercice d'écriture (25 minutes) suivi chaque fois de lectures et échanges et suggestions de la part de l'animateur.

9h-13h CB

11h-15h Manitoba/Sask.

10h-14h Alberta/Yukon/TNO

12h-16h Nunavut/Québec



**Ateliers d'écriture 3 et 4:** Exercice d'écriture (25 minutes) suivi chaque fois de lectures et échanges et suggestions de la part de l'animateur.

14h-18h CB

16h-20h Manitoba/Sask.

15h-19h Alberta/Yukon/TNO

17h-21h Nunavut/Québec

## Dimanche 24 novembre 2024



**Rencontres individuelles (30 minutes) avec chaque participant et participante pour regarder les poèmes et faire des suggestions.**

7h-13h CB

9h-15h Manitoba/Sask.

8h-14h Alberta/Yukon/TNO

10h-16h Nunavut/Québec



**Rencontre finale en groupe. Échanges et suggestions de lecture (essais sur la poésie et quelques recueils incontournables à posséder dans sa bibliothèque).**

14h-17h CB

16h-19h Manitoba/Sask.

15h-18h Alberta/Yukon/TNO

17h-20h Nunavut/Québec

# En préparation à cet atelier

## Chaque participant·e doit...

- » soumettre 10 pages de poèmes avant le 15 novembre (via le formulaire d'inscription en ligne)
- » imprimer les textes partagés au préalable par l'animateur en prévision des exercices d'écriture

## À quoi s'attendre...

- Atelier d'immersion et d'approfondissement en poésie : lecture de poètes de la francophonie mondiale, nombreux exercices d'écriture, réflexions sur la poésie.
- Discussions, dans une ambiance toujours respectueuse, avec les participant.e.s sur les textes écrits en atelier. Suggestions de corrections et commentaires de l'animateur et des participant.e.s.
- Trucs d'écriture et de réécriture, comment créer une image, donner un rythme au poème, la sonorité en poésie, trouver des déclencheurs, différences entre prose et poésie, éloge de la lecture, élaboration d'un projet de recueil.
- Rencontres individuelles avec l'animateur pour regarder les textes des participants et participantes.
- Suggestions de lecture pour donner une suite à l'atelier.

Tout cela dans le plaisir.

L'idée est d'être bien ENSEMBLE et de passer une belle fin de semaine de création !

## Poète-animateur : Michel Pleau

Michel Pleau est originaire du quartier ouvrier Saint-Sauveur à Québec. En 1992, il publie son premier recueil. Depuis, il ne cesse d'apprendre à lire et à écrire de la poésie. Son livre *La lenteur du monde* a reçu le Prix du Gouverneur général en 2008.

La qualité de son travail a aussi été soulignée par les Prix Alphonse-Piché et Félix-Antoine-Savard du Festival international de la poésie de Trois-Rivières ainsi que le Prix Octave-Crémaizie du Salon du livre de Québec.

En reconnaissance de son parcours de poète et l'ensemble de l'œuvre, on lui décerne le Prix littéraire de l'Institut Canadien de Québec en 2015 et le Prix Jean-Noël-Pontbriand du mois de la poésie en 2018.

Chargé de cours à la Formation continue de l'Université Laval, il anime des ateliers d'écriture depuis plus de 30 ans. Il est membre du comité de rédaction du Magazine littéraire Nuit blanche.

Pour en savoir plus sur [Michel Pleau](#)

Ce projet est financé par le gouvernement du Canada.

